

**Аннотация к рабочей программе «Родная ( татарская) литература » для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 6-9 классы**

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с дополнениями и изменениями);
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- 1) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Больше-Машляковская СОШ », утвержденная приказом № 119 о/д от 29.08.2022
- 4) Положение о рабочей программе МБОУ «Больше-Машляковская СОШ» утвержденное приказом №108 о/д от 20.08.2020г.
- 2) Учебный план МБОУ «Больше-Машляковская СОШ», утвержденный приказом №120 о/д от 29.08.2022 г.

**5)2.Рабочая программа ориентирована на учебник:**

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Сафиуллина А.Н.	<u>Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) (в 2 частях)</u>	6-7-8-9	“Магариф – Вакыт”

**Цели и задачи:**

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.